

Первое швейцарское турне Ивана Мошчука / First Swiss tour of Ivan Moshchuk

By Nadia Sikorsky

nashgazeta.ch. Winterthur, Zurich, Switzerland

April 27, 2012

С 3 по 11 мая 2012 года в немецкоязычной части страны пройдут сольные концерты молодого пианиста русского происхождения, проживающего в США. В программу выступлений включены произведения Баха, Метнера, Скрябина, Рахманинова.

Всегда приятно, когда разные интересные люди, с которыми мы знакомим читателей, дают нам приятные поводы о них напомнить. Вот как раз такой случай. Два года назад, в подробностях рассказывая о Фестивале в Вербье, мы посвятили статью русскоязычным участникам фестивальной Академии. Среди них был и 19-летний тогда пианист Иван Мошчук, произведший на нас самое приятное впечатление и своей игрой и, как теперь стало модным говорить, *personality*. Поэтому мы очень обрадовались, получив от Ивана письмо с сообщением о предстоящих гастролях в Швейцарии.

Иван Мошчук родился в Москве, но в возрасте 4 лет уехал с родителями в США. Три года спустя он начал учиться музыке у Маргариты Молчадской, в прошлом педагога ЦМШ для одаренных детей при Санкт-петербургской Консерватории. В настоящее время он учится в Институте Пибоди Университета Джонса Хопкинса. Его педагог по специальности – выдающийся музыкант Леон Флейшер, давший в прошлом году мастер-класс в Женевской консерватории по случаю ее 175-летия, а науке теории музыки его обучает профессор Ильдар Ханнанов.

Еще в годы учебы Иван собрал солидную коллекцию призов национальных и международных конкурсов, в которых он участвовал параллельно с активной концертной деятельностью в США и Европе. После выступления в 2007 году с Филармоническим оркестром Южной Каролины, газета *Columbia Free Times* очень хвалила Ивана за блестящее исполнение концерта Рахманинова, особо отметив его «точность, музыкальность, владение инструментом, технику и чувственность».

Весной 2010 года он получил престижную премию *Gilmore Young Artists Award* и выступил на одноименном фестивале, где также играл Рахманинова и получил от прессы характеристику «талантливый молодой музыкант, чей ум способен проникнуть в глубину Рахманинова ... а пальцы и запястья – сыграть его музыку». По всей вероятности, международное музыкальное сообщество признало в Иване Мошчуке «эксперта по Рахманинову», не случайно в апреле 2011 года он был приглашен на Восьмой международный симпозиум «Рахманинов: на стыке веков», проходивший в рамках 13-го Международного фестиваля имени Рахманинова в Харькове. Там Иван выступил с докладом об эпизодических аспектах формы в музыке Шопена и Рахманинова, этот текст будет опубликован вместе с другими материалами симпозиума в течение 2012 года.

Фестиваль в Вербье – не единственный, где Иван Мошчук имел возможность показать свое мастерство. Он участвовал также в фестивалях в Банфф (Канада) и Пльзене (Чехия), воспользовавшись советами таких музыкантов, как Иван Моравец, Менахем Пресслер, Габор Такаш-Наги и Джон О'Коннор.

«Прямой связи между Фестивалем в Вербье и моим предстоящим турне по Швейцарии нет, - сказал Иван Мошчук *НашейГазете.ch*. – Но какая-то связь все же существует: в Вербье я познакомился с музыкантами, оказавшими сильное влияние на меня как пианиста, встретил новых друзей. Обязательно сообщу о моих концертах Кристиану Томпсону, руководителю фестивальной Академии, надеюсь, он меня помнит. Турне организовали замечательные люди, меценаты классической музыки Бригита и Мано Солински. Они - коренные швейцарцы и большие поклонники Скрябина и Рахманинова. По их просьбе я буду исполнять в основном произведения русских композиторов».